



“SERVICIO INTEGRAL DE EVENTO”
CONCURRENCIA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES

APERTURA. En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, siendo las 11:00 once horas del día lunes 27 de mayo de 2024 dos mil veinticuatro, en las oficinas que ocupa la Dirección de Adquisiciones, en la finca marcada con el número 63 de la calle Nicolás Regules, esquina Mexicaltzingo, planta alta, Zona Centro de Guadalajara, Jalisco, en cumplimiento de lo que establecen las bases de la licitación pública local **LPL 2024/357** denominado “**SERVICIO INTEGRAL DE EVENTO**” solicitado por la Superintendencia del Centro Histórico.

Se hace constar la presencia de las siguientes personas:

ASISTENCIA. Daniel Alejandro Orozco Camarillo, en representación de la Contraloría Ciudadana; Alejandra González De los Santos, en representación de José Eduardo Torres Quintanar, Director de Adquisiciones y Secretario Ejecutivo del Comité de Adquisiciones, Andrea Gonzalez Guerrero en representación de la Superintendencia del Centro Histórico.

Se hace constar que en este acto no se presentaron proveedores .

DESARROLLO. Acto seguido, de conformidad al capítulo V de las bases que rigen el procedimiento de adquisición que nos ocupa, al artículo 48 del Reglamento de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Contrataciones para el Municipio de Guadalajara; y al artículo 63, numeral 1, fracción IV de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, a efecto de que en el presente **ACTO** sean aclarados algunos puntos que han surgido con relación al procedimiento de adquisición que nos ocupa, recibidos el día 21 de febrero del 2024. Asimismo, por su propia naturaleza, las aclaraciones formarán parte de las bases de licitación.

1. Nombre del participante: CREATIVA EN IMAGEN MAGUIES S.A. DE C.V.
2. Nombre del representante legal: DALIA ISABEL NOLAZCO RUVALCABA

Pregunta 1		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
18	Aclarar en qué sentido va la boca del toldo y conocer layout.	¿Cuál es la distribución y orientación dentro del toldo de los stands? R=La boca del toldo sería hacia la rotonda de los jaliscienses ilustres y layout sería la propuesta del opositor.
Pregunta 2		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:

Nicolás Regules 63, Planta Alta
del Mercado del Centro Histórico,
Barrio Mexicaltzingo, C.P. 44100
Guadalajara, Jalisco, México.
33 3942 3700

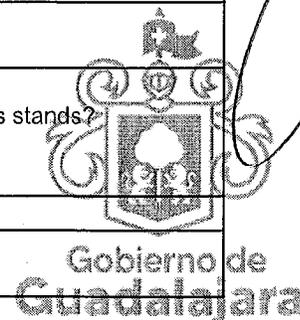




"SERVICIO INTEGRAL DE EVENTO"
CONCURRENCIA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES

18	Optimizar la cuestión climática en relación a la infraestructura	¿Podemos considerar cualquier configuración de toldos? 1 unidad de 30 x 80m2 para considerar los temas de la lluvia, el acceso. R= Sí se puede considerar.
Pregunta 3		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
18	Optimizar horario de trabajo del personal	¿Qué horarios de montaje tenemos, durante los dos días? R=Los horarios los proporciona Secretaria General una vez autorizado el espacio.
Pregunta 4		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
19	Conocer la calidad y resultado final que se espera	¿La impresión de marquesinas en material sería? R= Sería Vinyl.
Pregunta 5		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
19	Optimizar el presupuesto	¿Todas las impresiones de las marquesinas son iguales? O cambia por el nombre del stand o participante, ¿puede ser corte de vinyl? R=Si cambia y si puede ser corte de vinyl.
Pregunta 6		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
18/19	Conocer necesidad de equipo audiovisual	¿Es el mismo expositor o talento todos los 25 días, sobre el escenario? R= No, los expositores rotan cada semana y el talento diario.
Pregunta 7		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
18	Mejorar la presentación de las mesas	¿Los tabloncillos llevan mantel de los stands? R= Si, color blanco.
Pregunta 8		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:

Nicolás Regules, Planta Alta del Mercado Mexicaltzingo, Barrio Mexicaltzingo, C.P. 44100 Guadalajara, Jalisco. México. 33 3942 3700





"SERVICIO INTEGRAL DE EVENTO"
CONCURRENCIA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES

18	Conocer el formato de las bodegas	¿Qué se guarda en las bodegas, pueden ser toldos con paredes? R= No, se guarda equipo de cómputo y se necesita seguridad.
Pregunta 9		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
18	Actividades en el escenario	¿Cuáles son los horarios de la exposición y estará asignado algún productor? ¿Qué talentos son? R=Los horarios son de 11:00 a.m. a 8:00 p.m. y quien destina los talentos es la dependencia.
Pregunta 10		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
N/A	Saber sobre abastecimiento de energía eléctrica	¿Cuál sería el suministro de energía eléctrica? R= Para los stands 110 voltios y para el escenario es equipo de audio para 300 personas y los equipos de enfriamiento e iluminación general.
Pregunta 11		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
19	Conocer si hay modelo predefinido	¿Cuál sería el modelo y tamaños de gafetes? ¿Listón o Cordón? R= Seria de plástico y de cordón azul aproximadamente de 12 x 8 cm.
Pregunta 12		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
19	A que se refiere con eso la pregunta está incompleta	¿En la solicitud comentan "impresión e instalación de 4 con ojillos de 5m x 1m"? ¿a qué se refiere la unidad 4? R= Son lonas.
Pregunta 13		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
19	Conocer el monto del pago	Pago de apuntalamiento de la plaza donde se instale la exposición. R= No existe ese gasto por ser en el Paseo Alcalde de

Nicolás Regules 63, Planta Alta del Mercado Mexicaltzingo, Barrio Mexicaltzingo, C.P. 44100 Guadalajara, Jalisco. México. 33 3942 3700





"SERVICIO INTEGRAL DE EVENTO"
CONCURRENCIA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES

Pregunta 14		
Página donde encontraste tu duda:	Punto específico de tu duda:	Pregunta:
19	Conocer el enfoque de la difusión	¿La pauta desde que cuenta de redes sociales se hace y desde qué redes sociales? O se refiere a contratar influencers con mayor de 50,000 seguidores para comunicar el evento R= Se refiere a contratar <i>influencers</i> con esas características

Sin perjuicio de lo anterior, el área requirente aprovecha el presente acto para referirse a un proceso administrativo tramitado ante la Secretaría General adscrita al Gobierno de Guadalajara, dicho proceso modifica las condiciones de tiempo y lugar donde se efectuará el servicio que es objeto de esta licitación pública. Es el caso que para el desarrollo del evento la plaza pública aprobada fue la de **Paseo Alcalde**; en consecuencia, lo relativo a la **Plaza Liberación** descrito en el anexo técnico se deberá tener por sustituido. En suma, el evento se efectuará en el Paseo Alcalde.

En cuanto al desahogo de la visita de campo, que se verificó el pasado 21 veintiuno de mayo de 2024 dos mil veinticuatro, los licitantes interesados podrán considerar condiciones similares de instalación a las que se describieron en el acto en referencia.

Por último, se manifiesta que la aprobación en referencia podría reducir la cantidad de días que son objeto de la presente licitación pública. De ello se sigue que los 25 días estimados en el anexo técnico puedan ser un tope máximo o, en cambio, reducirse por estar supeditados a la aprobación de la Secretaría General. Por ende, la contratación se modifica.

Inicialmente, se sustancia como un **contrato cerrado**.

Ahora bien, por las consideraciones descritas en este acto, el contrato derivado de la presente licitación deberá tenerse por **contrato abierto**. Lo que implica que el recurso devengado sea de un mínimo de 40%. En todo caso, la integración de la propuesta económica que será susceptible de evaluación no sufre ningún cambio con este cambio en la modalidad de contratación.

FUNDAMENTO: La presente acta y los acontecimientos que en ella se contienen tienen fundamento en el Capítulo V de las bases del procedimiento de adquisición mencionado anteriormente; en los artículos 115, fracciones II y III, así como 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 73, 79, 83 y demás concurrentes de la Constitución Política del Estado de Jalisco; al artículo 63 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios; y al artículo 48 Reglamento de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Contrataciones para el Municipio de Guadalajara; e igualmente, en el artículo 214, fracción II del Código de Gobierno Municipal de Guadalajara.



**"SERVICIO INTEGRAL DE EVENTO"
CONCURRENCIA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES**

Los asistentes consideran **salvaguardados** en su beneficio y en beneficio de sus representados, sus derechos constitucionales, humanos y demás garantías que se desprendan de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de la del Estado de Jalisco, por lo que ninguno se reserva prerrogativa alguna en contra de este acto.

A su vez los asistentes hacen constar que en este acto reciben copia del acta de junta de aclaraciones del proceso que nos ocupa, y que un ejemplar de la misma es inmediatamente puesta a la vista y a disposición de los licitantes a las afueras de la oficina de la Dirección General, en la pared del pasillo que conduce al área de compras, misma que permanecerá en dicho lugar por un plazo no menor a 5 cinco días hábiles, a partir de ésta fecha, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 48 numeral 7 del Reglamento de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Contrataciones para el Municipio de Guadalajara.

CIERRE. No habiendo más temas que tratar, se da por terminada la junta de aclaraciones siendo las 11:10 once horas con diez minutos del día lunes 27 de mayo de 2024, se cierra la presente acta, firmando los que en ella intervinieron y quisieron hacerlo.

Por el Municipio de Guadalajara:

Nombre y cargo	Firma
Alejandra González de los Santos en representación de José Eduardo Torres Quintanar, Director de Adquisiciones y Secretario Ejecutivo del Comité de Adquisiciones.	
Daniel Alejandro Orozco Camarillo en representación de la Contraloría Ciudadana.	
Andrea Gonzalez Guerrero en representación de Superintendencia del Centro Histórico.	

